



S.T. one

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by Rachael McEnaney (UK/USA) (March 2016)
 www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com
 Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



Description:	64 Counts, 4 wall, High Beginner level line dance
Music:	"Still The One" – Orleans. Approx 3.53 mins
Count In:	32 counts from when beat kicks in, dance begins on vocals. Approx 72 bpm
Notes:	
Video:	https://www.facebook.com/RachaelMcEnaney/videos/vb.323871602879/10153714669242880/?type=2&theater

Section	Footwork	End Facing
1 - 8	K step – R fwd, touch L, L back, touch R, R back, touch L. L fwd, ¼ turn L hitching R	
1 2	Avancer D en diagonale droite (1), toucher G près de D (<i>clap en option</i>) (2),	12.00
3 4	Reculer G en diagonale gauche (3), toucher D près de G (<i>clap en option</i>) (4)	12.00
5 6	Reculer D en diagonale droite (5), toucher G près de D (<i>clap en option</i>) (6),	12.00
7 8	Avancer G en diagonale gauche (7), faire 1/4T à gauche et hitch du genou D (8)	9.00
9 - 16	Walk back R-L-R, L touch back, L fwd, R kick, R back, L touch back	
1 2 3 4	Reculer D (1), reculer G (2), reculer D (3), toucher la pointe G en arrière (4)	9.00
5 6 7 8	Avancer G (5), kick D en avant (6), reculer D (7), toucher la pointe G en arrière (8)	9.00
17 - 24	L fwd, R close, L fwd, R brush, R fwd, L brush, L fwd, R brush	
1 2 3 4	Avancer G (1), pas D près de G (2), avancer G (3), brush D près de G (4)	9.00
5 6 7 8	Avancer D (5), brush G près de D(6), avancer G (7), brush D près de G (8)	9.00
25 - 32	R jazz box with ¼ turn R, L cross, weave R	
1 2 3 4	Croiser D devant G (1), faire 1/8T à droite et reculer G (2), faire 1/8T à droite et pas D à droite (3), croiser G devant D (4)	12.00
5 6 7 8	Pas D à droite (5), croiser G derrière D (6), pas D à droite (7), croiser G devant D (8)	12.00
33 - 40	R side rock, R crossing toe strut, L rocking chair on diagonal	
1 2 3 4	Rock D à droite (1), revenir sur G (2), croiser la pointe D devant D (3), poser le talon D en passant le poids sur D (4)	12.00
5 6 7 8	<i>Corps face à la diagonale gauche (10.30)</i> Rock avant sur G (5), revenir sur D (6), rock arrière sur G (7), revenir sur D (8)	10.30
41 - 48	L side rock with ¼ turn R, L toe strut, R rocking chair	
1 2 3 4	Rock G à gauche (1), revenir sur D en faisant 1/4T à droite (2), toucher la pointe G devant (3), poser le talon G en passant le poids sur G (4)	3.00
5 6 7 8	Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), rock arrière sur D (7), revenir sur G (8)	3.00
49 - 56	R heel strut, L heel strut, V step R-L-R-L	
1 2 3 4	Toucher le talon D devant (1), poser la pointe D en passant le poids sur D (2), toucher le talon G devant (3), poser la pointe G en passant le poids sur G (4)	3.00
5 6 7 8	Pas D en diagonale droite (5), pas G à gauche (larger d'épaules) (6), reculer D (7), pas G près de D (8)	3.00
57 - 64	R diagonal stomp, L heel-toe-heel swivel, L diagonal stomp, R heel-toe-heel swivel	
1 2 3 4	Stomp D en diagonale droite (1), swivel le talon G vers l'int. (2), swivel la pointe G vers l'int. (3), swivel le talon G vers l'int. (4)	3.00
5 6 7 8	Stomp G en diagonale gauche (5), swivel le talon D vers l'int. (6), swivel la pointe D vers l'int. (7), swivel le talon D vers l'int. (8)	3.00

START AGAIN - HAPPY DANCING ☺